



FECHA TERTULIA: **21-marzo-2026**

CONTERTULIO: **El Galeno**

TITULO: **El invierno en Lisboa**



"El invierno en Lisboa" de Antonio Muñoz Molina es una obra que mezcla el jazz, el amor y el misterio en una atmósfera cargada de melancolía y sensualidad. Este libro invita a reflexionar sobre el destino, la soledad y los secretos que marcan nuestras vidas, ofreciendo múltiples capas de interpretación y una rica discusión literaria. .

Destaca por su atmósfera envolvente: ciudades como Lisboa o San Sebastián aparecen difuminadas, envueltas en jazz, noches y memoria. La prosa es uno de sus grandes atractivos: rítmica, sugerente, casi musical, como una improvisación. Aunque presenta una trama con tintes de novela negra y una historia de amor, su verdadero núcleo es más profundo: memoria, identidad y deseo. Los personajes son ambiguos lo que abre múltiples interpretaciones.

La estructura fragmentada y los saltos temporales generan misterio y exigen un lector activo. Esto la hace ideal para tertulia, ya que cada lectura puede ser distinta. También dialoga con otros géneros: cine negro, novela existencial y, sobre todo, el lenguaje del jazz. Nada es completamente seguro: ni los hechos ni los recuerdos.

AUTOR: **Antonio Muñoz Molina**



Antonio Muñoz Molina (Ubeda, Jaén, 10 de enero de 1956) es un escritor español, académico de número de la Real Academia Española desde 1996 — donde ocupa el sillón u minúscula— y honorario de la Academia de Buenas Letras de Granada. En 2013 fue galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras. Casado en 1994 con la escritora Elvira Lindo. En 1987 gana el Premio de la Crítica y el Nacional de Narrativa por *El invierno en Lisboa* y en 1991 el Planeta por *El jinete polaco*, novela por la que vuelve a obtener el Nacional de Narrativa al año siguiente. Adaptación cine: por José Antonio Zorrilla

EDITORIAL: Seix barral

PAGINAS: 223 AÑO PUBLICACION: 2023

ENLACES:



TERTULIA: 66

© Tertulia Literaria Desde Añover. Salamanca