



FECHA TERTULIA: 12-diciembre-2025

CONTERTULIO: Ala

TITULO: **Imposible**

Como advierte Narbona en El Cultural, “no son estereotipos, sino seres sumamente creíbles que reflexionan sobre el papel del Estado, ese Leviatán que ampara y devora al hombre. El militante cree en la revolución; el juez, en el respeto a la ley. Los dos son sinceros. Ninguno esconde una impostura. El terrorista no duda; el magistrado, sí”.

La montaña tiene poder de atracción, pero también poder desestabilizador, pues enfrenta a la persona a sus dilemas. A veces porque el tiempo paseando es un tiempo precioso para pensar y a veces porque te presenta la oportunidad de ajustar cuentas con tu pasado. Así empieza Imposible, de Erri De Luca, una novela corta que no me sorprendería si terminara adaptándose al teatro por la potencia de los diálogos y la escasez de escenarios, pero que de momento os recomiendo si os gustan las novelas basadas fundamentalmente en diálogos ágiles y profundos sobre

AUTOR: **Erri de Luca**

Nació en Nápoles en 1950. A los dieciocho años participó en el movimiento del 68 y posteriormente fue miembro del grupo Lotta Continua. Ha trabajado como albañil y camionero, y durante la guerra de los Balcanes fue conductor de vehículos de apoyo humanitario. Es un apasionado alpinista. Es autor de más de cincuenta obras. Aprendió de forma autodidacta diversas lenguas, como el hebreo o el yiddish, y ha traducido al italiano numerosos textos, entre ellos algunos de los libros de la Biblia. Considerado uno de los autores italianos más importantes de todos los tiempos.

EDITORIAL: Seix Barral

PAGINAS: 160 AÑO PUBLICACION:

ENLACES: <https://leeresvivirdosveces.com/2021/03/20/resena-de-imposible-de-erri-de-luca/><https://unlibroaldia.blogspot.com/2021/01/erri-de-luca-imposible.html>