



FECHA TERTULIA: 29-septiembre-2023

CONTERTULIO: Teócrito

TITULO: Las ciudades invisibles



Libro de una finura extraordinaria, en la que un supuesto Marco Polo, conversa y reflexiona tras sus viajes desde Italia hasta el reino de los tártaros, con su rey Kublai Khan, el cual queda fascinado por las descripciones de las ciudades que Marco Polo le describe.

Cada ciudad es una idea, un concepto, no una ciudad real, y son una ocasión para la poesía, la filosofía y reflexiones que partiendo de la ciudad se alzan al universo literario de Italo Calvino.

Para Calvino "Las ciudades son un conjunto de muchas cosas: memorias, deseos, signos de un lenguaje; son lugares de trueque, como explican todos los libros de historia de la economía, pero estos trueques no lo son solo de mercancías, son también trueques de palabras, de deseos, de recuerdos"

AUTOR: Italo calvino



Aunque muy italiano, por azar nació en Cuba en 1923, murió prematuramente en Siena, en 1985. Aprendió el arte de la escritura de Cesare Pavese, y estuvo muy vinculado la Partido Comunista Italiano, tras la Segunda Guerra Mundial, rompiendo con su filiación comunista a finales de los años 50. En España fue muy conocida su trilogía Nuestros antepasados (El vizconde demediado, El barón rampante y El caballero inexistente).

Hombre de profunda cultura, crítico literario, amigo de la reflexión filosófica, es autor del Ensayo, "Porque leer a los clásicos", celebre es también su conferencia "Seis propuestas para el nuevo milenio". Una muerte prematura, nos privó de uno de los grandes intelectuales del siglo XX.

EDITORIAL: SIRUELA

PAGINAS: 172 AÑO PUBLICACION:

ENLACES: <https://www.museothyssen.org/visita/recorridos-tematicos/ciudades-invisibles>
<https://www.elmundo.es/esfera/ficha.html?27/esf924248204>

