



FECHA TERTULIA: 1-julio-2023

CONTERTULIO: Gin Tonic

TITULO: El museo de la rendición incondicional



Esta luminosa novela, un clásico de la literatura europea de las últimas décadas, narra la vida de unos personajes que se ven atrapados entre varias culturas, a medio camino entre el pasado de su propia tradición y el futuro de lo que les depara la Historia, de la que, sin pretenderlo, formarán parte.

Tras la guerra de los Balcanes, Berlín cobra vida gracias a la llegada de los expatriados, que luchan por preservar lo que les queda de una nación que ha sido eliminada del mapa. Para aquellos cuya vida ha de caber en una maleta, los recuerdos pasan a ser su posesión más importante. Ugrešić recompone así la vida de su madre a través de las fotos halladas en el fondo de un armario, y también su propia historia, un collage de recuerdos que fusiona para lograr un sublime retrato de la soledad del desterrado.

AUTOR: Dubravka Ugresic



Dubravka Ugrešić nació en Zagreb, Croacia, en 1949. En 1993 se exilió por motivos políticos. Desde entonces ha vivido y ejercido la docencia en diversos países. Sus novelas y ensayos han obtenido numerosos premios. Recurrente candidata al Nobel y máximo exponente de la literatura eslava, su obra ha sido traducida a numerosos idiomas con gran éxito de crítica y público. Escribió criticando duramente el nacionalismo (tanto croata como serbio), la estupidez y la criminalidad de la guerra; y pronto se convirtió en blanco de los medios de comunicación nacionalistas croatas. Falleció en marzo de 2023.

EDITORIAL: Impedimenta

PAGINAS: 464 AÑO PUBLICACION: 2003

ENLACES: <https://www.eldebate.com/cultura/libros/20220430/museo-rendicion-incondicional-historia-cosas-dejamos-atras.html>
<https://ctxt.es/es/20210401/Culturas/35752/dubravka-ugresic-escritora-croacia-yugoslavia-marc-casals.htm>



TERTULIA: 55

© Tertulia Literaria Desde Añover. Salamanca