



FECHA TERTULIA: 20-ene-2023

CONTERTULIO: Gran Timonel

TÍTULO: **El príncipe**

Aunque no está clara la fecha de su publicación, el tratado ya era conocido en 1513, si bien su publicación se produce tras la muerte del autor.

Escrito a modo de libro pedagógico para instruir a los gobernantes, El príncipe destaca por lo innovador de sus planteamientos alejándose de las doctrinas dominantes en la época, (católica y escolástica) para abordar la nueva ética en los usos y costumbres políticas.

Un libro que supuso un punto de inflexión en la forma de entender la administración del Estado, una vez abandonada la Edad Media, momento en el que comienzan a estructurarse los primeros Estado modernos.

AUTOR: **Nicolás Maquiavelo**

Nacido en un pequeño pueblo cercano a Florencia en 1469, Nicolás Maquiavelo, ejerció múltiples actividades: funcionario, diplomático, filósofo y escritor.

Su vida transcurre paralela a la historia de la Florencia de los Médici, alternando diversas actividades dependiendo de quien ostentase el poder.

Los personajes históricos coetáneos de Maquiavelo ejercen gran influencia en su obra, especialmente en El príncipe, donde quedan retratados según su particular visión. Girolamo Savoranola, Lorenzo de Médici Caterina Sforza, Alejandro VI, César Borgia son algunos de los personajes históricos que son citados en su obra.

EDITORIAL: Alianza editorial**PÁGINAS:** 162**AÑO PUBLICACIÓN:** 1531**ENLACES:** <https://contracultura.cc/2020/11/18/el-principe-de-maquiavelo-una-mirada-clasica-desde-j-touchard-y-g-sabine/>