



FECHA TERTULIA: 20-ene-2023

CONTERTULIO: Gin Tonic

TÍTULO: Confesiones de una máscara

Publicada en 1949, fue la primera novela de Yukio Mishima y la que lo lanzó a la fama literaria a los 24 años de edad. Es una novela revolucionaria y polémica por su temática; perturbadora y profundamente inquietante, te atrapa desde la primera frase: "durante mucho tiempo insistió en que había presenciado la escena de mi nacimiento". Es una novela autobiográfica, narra en primera persona los primeros 24 años de Koo-chan, un personaje profundamente reflexivo y sensible, que conforme va creciendo adquiere la consciencia de que es diferente a los demás. Considerada como un clásico de la literatura moderna es una de las novelas más autobiográficas de Mishima. Escrita con deslumbrante perspicacia y emotividad, describe el camino de luces y sombras de Koo-chan, quien, para sobrevivir en aquel Japón de los años treinta y cuarenta, debe ocultarse tras una máscara de corrección, convirtiendo su vida en un escenario, en una mascarada en la que confluyen la realidad con las apariencias.

AUTOR: Yukio Mishima

Probablemente el escritor nipón más conocido a nivel mundial, trazó con doloroso detalle el desarrollo de la personalidad y el efecto devastador de las crueles paradojas de deseo y rechazo, de belleza y violencia, que la van conformando. De él dijo el galardonado Yasunari Kawabata: "No comprendo cómo me han dado el premio Nobel a mí existiendo Mishima. Un genio literario como el suyo lo produce la humanidad sólo cada dos o tres siglos. Tiene un don casi milagroso para las palabras".

Mishima se suicidó practicándose el harakiri en 1970.

EDITORIAL: Alianza editorial**PÁGINAS:** 312**AÑO PUBLICACIÓN:** 1949

ENLACES: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mishima.htm>
<https://koratai.com/literatura-japonesa/confesiones-de-una-mascara-de-yukio-mishima>

