



FECHA TERTULIA: 7-oct-2022

CONTERTULIO: Ala

TÍTULO: Trilogía de un vagabundo

La Trilogía del vagabundo reúne las tres producciones autobiográficas más célebres de Knut Hamsun, Premio Nobel de Literatura de 1920: Bajos las estrellas del otoño, Un vagabundo con sordina y La última alegría.

Un hombre de mirada lúcida huye de la ciudad para vagar por los bosques y las montañas de Noruega, ganándose la vida como puede mientras observa la asombrosa naturaleza y las costumbres humanas de quienes se cruzan en su camino.

«Hamsun me ha enseñado a escribir. »Ernest Hemingway«

Entre los mejores escritores contemporáneos.» H.G. Wells«

Hamsun es en todos los sentidos el padre de la literatura moderna.»

Isaac Bahevis Singer

«Nunca el Premio Nobel se ha dado a alguien que le merezca tanto como Knut Hamsun.»

Thomas Mann

AUTOR: Knut Hamsun

Knut Hamsun (Lomnel Gudbrandsdal, 1859-Grimstad, 1952), nacido Pedersen, procedía de una familia campesina y estuvo siempre marcado por la llamada del terruño y por una manifiesta aversión a las grandes ciudades. Desempeñó los oficios más diversos para ganarse la vida, de zapatero a vendedor ambulante pasando por picapedrero, entre otros muchos, y fue reculando en distintos lugares de Noruega. Emigró a Estados Unidos en 1882, y cuando regresó a casa en 1888 la publicación de Hambre lo catapultó de inmediato a la fama. Desde entonces no dejó de escribir.

EDITORIAL: Debolsillo**PÁGINAS:** 568**AÑO PUBLICACIÓN:** 1912**ENLACES:** https://elpais.com/cultura/2017/10/01/actualidad/1506851253_683608.html<https://www.publico.es/culturas/knut-hamsun-lado-pendenciero-y.html><https://www.lecturalia.com/autor/279/knut-hamsun>