**Fecha** 01/07/2022

**Tertuliano**

Gin Tonic

**Autor**

**Shusaku Endo**

Notas al autor

Shûsaku Endô es uno de los grandes contemporáneos de la literatura japonesa que escribió con la singular perspectiva de ser japonés y católico, en un país donde la población cristiana es menor al 2%.Sus novelas reflejan muchas de las experiencias de su niñez. Su fe católica puede verse de alguna forma reflejada, y es a menudo una característica principal de sus obras. La mayoría de los personajes luchan contra complejos dilemas morales, y sus elecciones a menudo provocan resultados trágicos. Su obra ha sido comparada con la de Graham Greene. De hecho, Greene catalogó personalmente a Endō como uno de los mejores escritores del siglo XX.

**Libro**

**Silencio**

Notas al libro

A través de la fracasada misión de los sacerdotes occidentales que en el siglo XVII intentaron evangelizar el Japón, Endo propone una sutil reflexión sobre los valores fundamentales de la fe cristiana.

Cuando la obra se publicó en Japón fue motivo de apasionadas controversias, obtuvo el prestigioso premio Tanizaki, fue considerada la mejor novela del año y en poco tiempo había vendido millones de ejemplares. Hoy es considerada como la novela más importante de Endo y una pieza fundamental para explicar ciertos caminos emprendidos por la narrativa japonesa de nuestros días.

Enlaces web

Observaciones

Editorial: EDHASA
Páginas: 256

Guardar como... Cerrar documento

**Borrar contenidos (TODOS)**

© Añover Design. 2020. A Company of the Añover Literary Group.