Fecha 19/03/2021

Tertuliano

Teócrito

Autor

Joaquim Machado de Assis

Notas al autor

Escritor brasileño del Siglo XIX, nacido en Río de Janeiro en 1839, considerado como escritor esencial de la lengua portuguesa y uno de los más grandes de la literatura universal. Fue Presidente de la Academia brasileña de las letras. Se habla de un hombre de una inteligencia profunda y de un humor tierno.

Libro

Memorias Póstumas de Blas de Cubas

Notas al libro

Un señorito brasileño, recuerda su vida poco ejemplar una vez muerto. Obra singular en el marco de la literatura brasileña: por un lado rompe con las fórmulas del Romanticismo y, por otro, anticipando recursos de las vanguardias y descubrimientos del psicoanálisis, es extremadamente osada en su exposición irónica y mordaz de los privilegios de la élite carioca de la época.

Publicada en folletín en 1880 y como libro en 1881, la novela presenta la peculiaridad de estar contada por un difunto. Al narrar su vida desde el más allá, Brás Cubas, libre ya de los usos sociales y lejos de los fastos envenenados del mundo, puede confesar todo el mal que hizo a los demás y a sí mismo, así como revelar y analizar la hipocresía de aquellos con quienes convivió, sin tener que sufrir juicio alguno por ello.

Estas peculiares memorias de ultratumba, texto que en su momento supuso un auténtico punto y aparte en su país por su experimentalismo y su originalidad, constituyen una oportunidad de conocer y disfrutar una de las obras maestras de

Enlaces web

http://www.cervantesvirtual.com/portales/joaquim_maria_machado_de_assis/

Observaciones

Escritor cuya valía se reivindica en este momento como escritor fundamental de la literatura de todos los tiempos, y al que no ayudó el hecho de haber nacido en Brasil, y escribir en esa lengua. Una buena oportunidad para leer un escritor distinto.

© Añover Design. 2020. A Company of the Añover Literary Group.