Fecha 13/12/2019

Tertuliano

José Luis Gónzalez

Autor ALICE MUNRO

Notas al autor

Nace en (Wingham, Ontario, 1931). Conocida como la "Chejov canadiense" ella misma se declara en deuda con autoras de la talla de Flannery O Connor, Catherine Anne Porter y Eudora Welty. Alice Munro se ha convertido en una de las grandes escritoras de cuentos del siglo XX, con una obra que comenzó en 1950. A lo largo de su carrera, Alice Munro ha recibido los premios de mayor prestigio, entre los que cabe destacar el Man Booker International Prize, el National Book Critics Circle estadounidense, el Governor General's Literary Awards y en España el Premio Reino de Redonda en 2005. El Peremio Nobel de Literatura 2013 viene a reconcer el enorme talento de una de las escritoras

Libro ESCAPADA

Notas al libro

VERSIONES:
-Trad. Carmen Aguilar. RBA, 2005. 288 páginas, 20 euros
-DEBOLSILLO, Mayo 2015, 344 PÁGINAS, 10,95 euros

El libro consta de ocho relatos que tienen en común estar protagonizados por mujeres y por un ámbito geográfico perfectamente delimitado (ambiente rural de Canada)
Munro nos presenta, como iluminados por un haz de luz, retazos de historias; aunque alguno de sus relatos se desarrolle en años, lo importante es el momento exacto que aparece iluminado; a su lado, en penumbra, aparece siempre un pasado que el lector puede intuir y un futuro, también entrevisto, demoledor. Maestra del relato, a Alice Munro le basta el retazo iluminado para mostrarnos toda una historia.
Contiene tres relatos centrados en el mismo personaje en tres instantes distintos de su vida y un relato que abarca desde la juventud hasta la ancianidad de otro personaje. Hay pues una voluntad de abarcar un largo periodo de tiempo, de

Enlaces web

https://elcultural.com/Escapada
https://elpais.com/cultura/2014/10/08/babelia/1412764686_252467.html
http://ellamentodeportnoy.blogspot.com/2013/12/escapada-de-alice-munro.html
https://irsedecasa2014.wordpress.com/2014/10/19/escapada-de-alice-munro/

Observaciones

Creo que a Munro no solo hay que leerla despacio sino que hay que leerla en público. Con dos o tres personas basta. Dos o tres puntos de vistas distintos. Es entonces cuando los relatos de Munro penetran y fructifican.

© Añover Design. 2020. A Company of the Literary Group Añover.